



DES IDÉES POUR VOS CADEAUX...

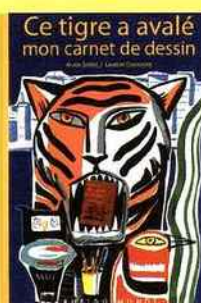


Ceci est mon carnet de dessin / Rue du Monde

Je ne me promène jamais sans mon carnet. Depuis mes dix-sept ans, quand j'en termine un, j'en commence aussitôt un nouveau... L'auteur,

Alain Corvaisier, peintre et illustrateur, nous pose une question en nous permettant d'accéder à son œuvre peinte : "Un jour, il y a longtemps, j'ai osé le papier, les crayons et les couleurs. J'ai décidé de commencer à faire. Aujourd'hui, toutes ces pages de ma vie arrivent jusqu'à vous. Qu'en ferez-vous?" Alain Corvaisier croque quotidiennement sa famille, ses amis, ses voyages. Vous accéderez à 80 peintures, aquarelles ou crayonnés issus de l'un de ses nombreux carnets de dessin. Alain Vallerin.

Broché. Format : 29,5 x 20,5 cm. 22€



Ce tigre a avalé mon carnet de dessin / Rue du Monde

Coup de cœur pour cet album qui va de pair avec "Ceci est mon carnet de dessin". Le carnet de dessin de Laurent Corvaisier

est le sujet de l'histoire. Le carnet a pour l'artiste, plus de valeur que n'importe quelle chose de prix. C'est un peu l'âme du peintre. Alain Serres a inventé ce texte au café Le Baroudeur, à Paris, où, la peinture d'un tigre en majesté trône sur le mur, et, en observant le bonheur de son ami Laurent Corvaisier. Monsieur Laurent à la terrasse d'un café croque un serveur, et l'ambiance de la rue où passe un camion de cirque transportait un tigre. La nuit, il se réveille en sursaut. Il a perdu son carnet. C'est insupportable. Après déductions, ce ne peut être que le tigre. Va-t-il devoir ouvrir le ventre de l'animal ? Cet album est tonique, le dessin expressif, tout au pinceau. Des couleurs pures avec des réserves de blanc étudiées. Une réussite. Dès 6 ans. Paule Martigny. Album cartonné. Format : 23,5 x 33,5 cm. 40 p. 17€



Corbeau noir Cygne blanc / Picquier Jeunesse

Illustrations de Qu Lan, née en 1977. Elle a suivi des études à l'école de Beaux-arts de Hangzhou. Installée en France, depuis 2002, Qu Lan, auteur et illustrateur, expose régulièrement ses œuvres délicates. Texte d'Isabelle Genlis, conteuse "passeuse d'histoires", attachée aux récits d'Asie et notamment du Vietnam ". Corbeau noir et cygne blanc " est une adaptation libre inspirée

de versions orales et écrites vietnamiennes et indiennes, allégories du métissage depuis l'union originelle qui donne sens à la notion de fraternité. Le corps d'ouvrage a la forme traditionnelle d'un livre en accordéon. Le rouleau une fois déplié offre l'histoire en un seul coup d'œil. Après la naissance des oiseaux du jour et de la nuit, les filles du ciel amusées descendent sur terre. L'une d'elle reste seule. Ses pleurs créent les rivières. Le prince des eaux sent alors leur parfum... Corbeau noir et Cygne blanc accompagnent la lecture de ce conte : " Quand le temps était graines dans les rizières de l'univers ". P.M. Relié. Format : 32,7 x 25,6 cm. 21,50€



Le monde des Vikings / Gallimard

Robert MacLeod a traité ce thème fort et populaire dans un esprit heroïc fantasy et vieux grimoire. Le choix des couleurs flatte le mystère, la mise en page évoque bruit et fureur. Il n'en demeure pas moins que cet album est sérieusement documenté et illustré avec une iconographie éblouissante. Nous avons tous en mémoire les raids sanguinaires

en Europe de l'époque carolingienne. Un peu court, comme récit. Ici, l'auteur développe toute l'histoire et les caractéristiques de ce peuple de commerçants et d'explorateurs intrépides, bravant le danger sur mer et sur terre. Grandes figures de chefs, légendes, guerriers et navigateurs aguerris, l'enfant saura tout de leur vie, grâce à de multiples planches montrant objets usuels et cultuels, manuscrits, bateaux, habitat, armes, etc. Cet album s'inscrit dans une série (Le Monde des Dragons, des Dinosaures, des Chevaliers et des Pirates). P.M. Dès 9 ans. Relié. Format : 27 x 30,4 cm. 80 p. 19,95€



Maëlle et Margot / Grasset jeunesse

Nous avions adoré *Une journée parfaite* qui vient de recevoir le prestigieux Prix du Meilleur Livre de l'année 2015 petite enfance. Danny Parker et Freya Blackwood racontent simplement de jolis instants de vie. Depuis que Maëlle et Margot se sont rencontrées,

elles sont inséparables. Pendant un trajet en train elles jouent et embêtent un peu tout le monde. Puis, tout à coup, se disputent, et boudent, puis s'ennuient l'une de l'autre. Tout devient morne. Chacune fera un pas et le voyage reprendra sa saveur. Un crayonné sépia tout en douceur, délicatement rehaussé d'aquarelle. Paule Martigny. Relié. Format : 23,3 x 28 cm. 40 p. 14,90€