

Grande marée. Le public conquis par Cendrillon

26 novembre 2015



Isabelle Genlis, accompagnée en musique par Hô Thuy Trang, a raconté l'histoire de la Cendrillon de France et de celle du Vietman, samedi.

Samedi, la médiathèque a reçu, dans le cadre du festival Grande marée, le spectacle « Des Cendrillons de France et du Vietnam », raconté par Isabelle Genlis, accompagnée en musique par Hô Thuy Trang.

Du petit tas de cendres à la brisure de riz

Une soixantaine de personnes a été entraînée dans un voyage débutant par la Cendrillon de France, qui a remis dans la mémoire du public cette histoire familière. Et c'est en rythme, avec une musique aux accents européens, tout d'abord, que la voix envoûtante d'Isabelle Genlis a conduit son audience, de notre Cendrillon, appelée Cucendron, « petite tas de cendres », à la Cendrillon du Vietnam, nommée Tam, « Brisure de riz ». La version vietnamienne, forcément peu connue de l'assistance, pleine de péripéties, était ponctuée par les chants vietnamiens de Hô Thuy Trang, qui a accompagné les deux Cendrillons avec sa cithare vietnamienne (le tham phap luc). La participation du public, timide au départ, s'est intensifiée tout au long de la séance, mais toujours dans une atmosphère d'écoute très zen. À la fin du spectacle, une partie du public s'est attardée pour échanger avec la conteuse et découvrir la cithare vietnamienne avec Hô Thuy Trang.

le
Bé

L'É
*Sou
d'éc
sur B

A PF

Bre:

Esp:
mus

26 Nc

Néo
CHL

25 Nc