



ARTICLE SÉLECTIONNÉ DANS LA MATINALE DU 15/06/2017 &gt; Découvrir l'application

## Denis Podalydès, Pierre le Grand, des contes et du hip-hop... : nos idées de sorties

Chaque vendredi, dans La Matinale, le service culture du « Monde » vous propose un choix de rendez-vous à ne pas manquer le week-end.

LE MONDE | 16.06.2017 à 06h33 • Mis à jour le 16.06.2017 à 07h24

Abonnez vous à partir de 1 €



Réagir



Ajouter



Partager



Tweeter

LES CHOIX DE LA MATINALE

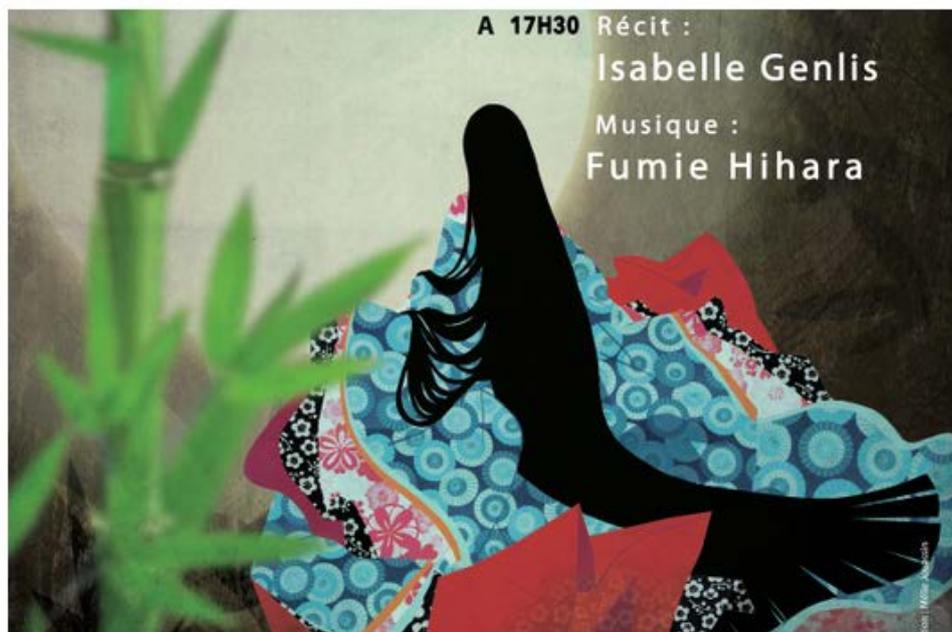
### LES CHOIX DE LA MATINALE

Au menu, ce week-end : les images d'Evangelia Kranioti filmées à Rio de Janeiro à la galerie parisienne Vincent Sator ; la passion de Pierre le Grand pour la France exposée au Grand Trianon à Versailles ; des contes venus du Japon par Isabelle Genlis et Fumie Hihara au Théâtre de verdure du Jardin Shakespeare dans le bois de Boulogne ; le hip-hop en fête à la MC93 de Bobigny ; une nouvelle pièce de Pascal Rambert au Théâtre du Vieux-Colombier, avec Denis Podalydès.

#### Les plus partagés

- 1 Saint-Martin et Saint-Barthélemy dans l'angoisse de l'arrivée de José, Irma dévaste Cuba 3511
- 2 A Saint-Martin, les habitants traumatisés tentent de fuir avant l'arrivée de l'ouragan José 1856
- 3 « Il faut encourager les enseignants à utiliser leur liberté pédagogique » 1549
- 4 Le Mexique frappé par un séisme d'une violence historique 1530
- 5 Cédric Villani : « L'intelligence artificielle est l'affaire de tout le monde » 1164

**CONTES. Avec Isabelle Genlis, le Japon dans le parc du Pré Catelan, à Boulogne**



C'est dans un cadre original, celui du Théâtre de verdure du Jardin Shakespeare dans le bois de Boulogne, que la conteuse Isabelle Genlis propose plusieurs représentations de deux de ses spectacles, tous les week-ends jusqu'au 25 juin. Accompagnée par la musicienne Fumie Hihara, elle invite le public à plonger dans l'univers dépaysant d'histoires venues d'Asie, et plus précisément du Japon. Le samedi à 17 h 30, elle narre les aventures de la princesse Kaguya, née d'une canne de bambou, qui, une fois arrivée à l'âge de se marier, refuse systématiquement tous ses prétendants en les soumettant à des épreuves insurmontables. Celle dont le nom (Kaguyahimé) signifie littéralement « la Claire Demoiselle des bambous graciles » finira même par repousser la demande en mariage de l'empereur en personne. Ce n'est qu'après bien des péripéties et des rebondissements en tous genres que la jeune fille acceptera de dévoiler son secret.

Le dimanche à 16 heures, place au « Karuta », un jeu de cartes traditionnel japonais. Depuis des millénaires, la règle du jeu est restée la même : un premier joueur choisit une « Torifuda », une carte à jouer, chante le début du poème qui y est inscrit, le « Waka » (lointain ancêtre du « Haïku ») et défie le deuxième de chanter la fin de ce « Waka » sans attendre... Dans la version moderne proposée par Isabelle Genlis, le public choisit sa « Torifuda » et lance un défi au duo formé par la conteuse et sa musicienne. Cette dernière interprète un « Waka » (chanson/poème) choisi selon l'âge des spectateurs. La conteuse le complète aussitôt par une histoire. Une fois ce premier défi relevé, une nouvelle carte est tirée au hasard, et ainsi de suite. Avec à la clé, un véritable voyage à travers les saisons et les récits : les secrets de la carpe, le mystère de la bouilloire, le vieux sage qui fait fleurir les arbres... **Cristina Marino**